**09.04.2024**

**7 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема. Любов Пономаренко. «Гер переможений». Загальнолюдська ідея гуманізму й толерантності. Особливості художніх засобів новели (роль деталей, поєднання різних часових площин тощо).**

**Мета:**

ознайомитись із життям і творчістю Л.Пономаренко, її твором “Гер переможений”; простежити гуманістичний пафос новели, з’ясувати причини такого явища як жорстокість дітей по відношенню до німця, повторити поняття новели як жанру епосу;

розвивати навички самостійної роботи з книгою, уміння проводити спостереження над художнім текстом, вміння грамотно висловлювати власні думки, коментувати епізоди твору, надавати оцінку вчинкам героїв, формувати свій світогляд;

виховувати почуття гуманізму, доброти, милосердя, уміння прощати, любити людину.

Любов Пономаренко. Новела «Гер переможений». Наскрізний гуманістичний пафос новели. Визначення цілей колективної та власної діяльності. З’ясувати, як термін «гуманістичний пафос» розкрито у новелі, повторити жанрові ознаки новели, визначити ідею твору, удосконалювати вміння висловлювати і відстоювати власні думки.

***Асоціативне гроно «Війна»***

(смерть, голод, горе, поранення, сирітство, розруха)

У війні, як правило, бувають переможці й переможені. Переможців, особливо у справедливій війні, уславлюють, у пошані схиляють перед ними голову.

* *А от що можна сказати про переможених? Тих, наприклад, які потрапили на війну не з власної волі?*

Це дуже складне питання.

* *Як же ставитись до переможених загарбників, що принесли стільки горя на нашу землю?*

Ненавидіти, пробачати, бути байдужим до їхньої долі?

* ***Асоціативне гроно «Полонений»***

(приниження, голод, сум, важка робота, смерть, знущання)

Про це ми і поміркуємо на уроці.

* ***Робота над змістом новели:***

1. Коли відбуваються події, зображені у творі?
2. Зачитати, яку роботу виконували полонені німці?
3. Чим займався Фрідріх після робочого дня?
4. Що робили діти, коли побачили скопану грядку?
5. Як ставилися жителі міста до полонених?
6. Чим любив хизуватися Фрідріх?
7. Коли і чому німець перестав садити грядку?
8. Яке він знайшов інше заняття?
9. Яка трагічна подія сталася з Фрідріхом?
10. Що привернуло увагу оповідачки, коли вона сиділа на вікні у новому будинку?
11. Чому дівчина не зірвала квітку?
12. Якою подією завершується твір?

* ***«Займи позицію»***
* *Фрідріх – жертва чи ворог? Чому?*
* *Які слова, словосполучення несуть символічний характер або на щось натякають?*
* *Як вони називаються в літературі?*

**Художня** деталь — засіб словесного та малярського мисте­цтва, якому властива особлива змістова наповненість, символічна зарядженість, важлива композиційна та характерологічна функ­ція. Через деталь значною мірою виявляється спосіб художнього мислення митця, його здатність вихопити з-поміж безлічі речей чи явищ таке, що у сконцентрованому, спресованому вигляді еко­номно і з великою експресивністю дає змогу виразити авторську ідею твору. Художня деталь з’являється часто внаслідок інтуї­тивного імпульсу, як осяяння, навколо неї нерідко «організову­ється» уся будова твору. В одних випадках художня деталь може **набирати характеру символу,** в інших — бути деталлю-штрихом. **У тексті цей спосіб мислення матеріалізується в речових, пор­третних, пейзажних, інтер’єрних деталях.** Художня деталь може надавати особливого забарвлення мовленню персонажа тощо. Вона буває як наскрізною (повторюваною) у творі, так і одномо­ментною, але в кожному разі вона **має в собі прихований зміст, підтекст,** може викликати широкий спектр асоціацій, здатна замінити собою розлогий опис, авторську характеристику, мір­кування, цілий епізод тощо.

* ***Запис у зошитах***

1. Квітка на клумбі (нагідка) – любов до прекрасного, всеперемагаюча сила добра.
2. Квітка, що розцвіла посеред грудня – пам’ять
3. Хрест – крах надій і сподівань.
4. Речі та їжа, що давали жінки полоненим – милосердя, прощення
5. Цигарка охоронця, якою він пригощає полонених – співчуття, людяність.
6. Фотокартки – те, що з’єднувало німців з рідними, те, що було для них найдорожчим, згадка про мирне життя і жаль за ним.

* ***Яка з цих деталей найбільше пов’язана з ідеєю твору?***

(Знайдена фотокартка)

Фотокартка знаходилася у рукавиці – ніби лист у конверті, лист у вічність

*Листопад, 1941р*

Війна – це завжди горе.

* *Яку думку хотіла донести до нас авторка?* (ідея, ідейний зміст)
* осуд війни, зла;
* утвердження милосердя, співчуття;
* ідея прощення .
* Яка незвичайна подія у творі вас вразила? (у грудні розцвіла квітка)
* Для якого літературного жанру характерна несподівана розв’язка? (новела)
* Які ще деталі вказують на те, що це новела?

(Твір невеликий за обсягом, небагато героїв, події розгортаються швидко, присутня незвичайна подія, увага зосереджена на розкритті переживань героїв)

* ***Образ Фрідріха***

**Фрідріх** – полонений німець. Фрідріх виділяється з групи полонених, він хворий на сухоти.

**Зовнішність** Фрідріха – «…Був худий, гнилозубий і брудний…»

Риси **характеру** Фрідріха:

* добрий,
* щирий,
* чуйний,
* поважно ставиться до дітей,
* жінок;
* працьовитий,
* майстер виробів з цегли, будівельної справи;
* цінує красу. (Фрідріх скопав маленьку грядочку, обгородив її камінням і посіяв (нагідки)

Фрідріх навіть в полоні намагався підтримувати любов до природи. Тому «коли протала земля» він копав грядочку та садив там квіти. Та діти розбивали грядку, розкидали каміння, кидали у них землею. **Але герой не сердився. Він** намагається розважити жорстоких дітей, пестить їх, співає їм пісні, робить прикраси з цеглин.

Діти любили ціляти в нього грудками, любили, коли він саджав їх на коліна та співав своїх дурних німецьких пісеньок.

Фрідріх дивував жінок «…Робив тільки прикраси зі шматочків цегли — сонце і квіти, він чіпляв їх понад вікнами другого поверху…»

Так, він переможений, але він — живий, він не втратив снаги до життя, уміння бачити красу в дрібницях. У нього була фотокартка, якою він любив хизуватися. На ній були двоє дівчаток у білих сукенках і білих черевиках. Це були його доньки. Думаю, що хворий німець жив надією, що колись повернеться додому, обійме та поцілує власних дітей. На жаль, повернутися додому герою не судилося.

Коли туга за батьківщиною стає нестерпною, а хвороба виснажує, Фрідріх кінчає життя самогубством (повісився). Через багато років у стіні будинку, який зводили полонені, знаходять рукавицю з фотокарткою, із якої дивляться дві дівчинки, доньки Фрідріха, і немов запитують: «Ви не знаєте, де наш тато?»

**Експозиція**: полонені німці зводили будинки.

**Зав’язка**: ставлення Фрідріха до українських дітей, жінок-вдів.

**Кульмінація**: хвороба, а потім самогубство Фрідріха.

**Розв’язка**: знайдена в стіні квартири фотокартка з двома дівчатками — згадка про полоненого німця.

**Повідомлення домашнього завдання.**

Підготуватись до контрольної роботи. «Василь Симоненко, Марина Павленко (або Степан Процюк), Любов Пономаренко(тестування)».